



FRATTINO

Super Gres

CESANTONI

PORCELANATO PREMIUM

Características Generales / General Features

Cuerpo / Body  Super Gres Super Gres Tile	Variación gráfica / Graphic Variation  24 Caras 24 Faces	Tamaño de boquilla / Grout width  2 mm 1/12 inch
Formato / Size  60 x 120 cm Rectificado 24 x 48 in Rectified	TTM / Shade and Tone Mixture  Variación Alta High Variation	Aplicación / Application  Piso y Muro Floor and Wall
Acabado / Finish  Mate Matte	Espesor / Thickness  10 mm 3/8 inch	Espacios / Spaces  Interiores Indoors
Apariencia / Look  Mármol Marble	PEI / Abrasion Resistance  Tráfico Medio Alto Moderate Heavy Traffic	 Exteriores Outdoors

Ficha Técnica / Technical Specifications

			ISO	ASTM	ANSI	DIN	NMX
	Resistencia al ataque químico / Chemical Resistance	Conforme / Compliant	10545-13	C650	-	-	8.18
	Coefficiente Dinámico de Fricción / DCOF	< 0.42 ID	-	-	A326.3	-	8.16
	Resistencia al deslizamiento / Slip Resistant	R10	-	-	-	51130	-
	Absorción de agua / Water absorption	3 - 7 %	10545-3	C373	-	-	8.7-8.8
	MOHS	7	-	C1895-20	-	-	8.11
	Resistencia a la flexión / MOR	≥ 250 kg/cm ² / 3555 psi	10545-4	C674	-	-	8.12
	Fuerza a la ruptura / Breaking Strength	≥ 250 kgf / 551 lbf	10545-4	C648	-	-	-
	Resistencia al shock térmico / Thermal Shock Resistance	Conforme / Compliant	10545-9	C484	-	-	8.13
	Resistencia a la helada / Frost Resistance	Conforme / Compliant	10545-12	C1026	-	-	-
	Resistencia a las manchas / Stain Resistance	Conforme / Compliant	10545-14	C1378	-	-	8.17
	Reflectancia Solar / Solar Reflectance	Media / Moderate	-	C1549	-	-	-

Embalaje / Packaging Info.

Certificaciones / Certifications

PZS-CAJA / PCS-BOX	M ² -CAJA / FT ² -BOX	KG-CAJA / LBS-BOX
2	1.44 / 15.50	32.78 / 72.27



Gráficas digitales / Digital graphics

24 Caras: 60 x 120 cm



Glosario / Glossary

Dimensión nominal (Formato): Medida genérica, utilizada por el fabricante para nombrar la dimensión correspondiente a un determinado producto.

Dimensión de fabricación: Medida central específica, a partir de la cual se fabrica un producto.

Tono o valor de tono: Designación del fabricante (normalmente un número o letra) impresa en la caja o etiqueta que indica que esa caja de losetas en particular es visualmente adecuada para su uso con otras cajas que tengan un valor de tono idéntico. Esta propiedad puede verse influenciada por la aplicación del esmalte, la textura del troquelado, las condiciones de cocción, el nivel de brillo y las condiciones de iluminación.

Cuerpo cerámico: Parte estructural de la loseta cerámica, formada de masa reducida a polvo o de pequeños granos, moldeados en matrices a alta presión, constituida de materias primas inorgánicas.

Cuerpo porcelánico / porcelanato: Loseta cerámica que por sus características de fabricación tienen una absorción de agua menor o igual al 0,5%.

Porcelain Paver: Baldosa adoquinada, recubrimiento modular muy utilizado para pisos exteriores que juegan un papel importante tanto en diseño urbano como en arquitectura residencial o comercial. Generalmente de piedra, cerámica o concreto, diseñadas para pavimentar superficies exteriores como patios, terrazas, entradas de autos, banquetas, piscinas o plazas.

Recubrimiento pulido: Baldosa cerámica esmaltada y sin esmaltar a la que se le ha dado un acabado brillante en su cara vista mediante pulido mecánico como última etapa de fabricación.

Baldosa rectificada: Baldosa cuyos bordes han sido pulidos mecánicamente para lograr una dimensión facial más precisa.

MOHS: Medición del grado de corte o penetración en la superficie (cara vista) de la loseta cerámica.

Coefficiente de fricción: Es la medición de grado de la resistencia de un cuerpo a deslizarse sobre una superficie.

Método de ensayo: Procedimientos estandarizados utilizados para evaluar las características de las losetas cerámicas.

Boquilla / Junta: Separación entre baldosa y baldosa o entre diferentes áreas, las cuales son rellenadas generalmente con un material elastómero.